УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»
протокол от «31» августа 2021года №1

Утверждена
приказом и.о. директора
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»
«01» сентября 2021 года № 149

02-01

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества №2»

Срок реализации: 2021-2024 гг.

г. Старый Оскол
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой
1.1. Пояснительная записка
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Раздел 2. Содержательный
2.1. Направленности образовательной деятельности
2.2. Программа воспитания
2.3. Совместная деятельность с семьями учащихся
2.4. Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Раздел 3. Организационный
3.1. Мониторинг образовательной деятельности
3.2. Учебный план дополнительного образования
3.3. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Центра определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе дополнительного образования и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательная программа Центра составлена в соответствии с нормативно – правовой базой:

– Конституция Российской Федерации;

– Закон Российской Федерации «Об образовании»;

– Правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования;

– специальные правовые акты согласно целям и задачам деятельности;

– федеральные законы, Указы и Распоряжения Президента Российской Федерации, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, правовые акты федеральных органов исполнительной власти в сфере образования;

– Законы Белгородской области, постановления и распоряжения губернатора Белгородской области, постановления и распоряжения Правительства Белгородской области, правовые акты департамента образования Белгородской области;

– Устав Старооскольского городского округа, муниципальные правовые акты местного самоуправления Старооскольского городского округа;

– Локальные правовые акты начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа;

– Устав учреждения.

Сроки реализации: 2021-2024 гг.

Методические материалы

– Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей;

– Минобрнауки России от 29 сентября 2006 г. № 06-1479 «О методических рекомендациях»

– Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

– Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 26 марта 2007 г., №06-636 «Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей»

Цель и задачи реализации образовательной программы МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

По отношению к общей системе образования дополнительное образование является подсистемой, но одновременно оно может рассматриваться как самостоятельная образовательная система, так как обладает качествами системы: целостностью и единством составляющих ее элементов, которые имеют определенную связь друг с другом.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Цель образовательной программы - создание условий и механизма устойчивого развития системы дополнительного образования; обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования на основе сохранения лучших традиций дополнительного образования по различным направленностям образовательной деятельности.

Для достижения данной цели деятельность в системе дополнительного образования направлена на решение следующих **задач**:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования для детей и подростков.
2. Повышение качества дополнительного образования.
3. Разработка механизмов управления соответствующих современным требованиям образования.
4. Создание условий сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса.
5. Усиление роли дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально-активной, творческой личности ребенка.
6. Создание социально-педагогических условий для гармоничного и всестороннего творческого развития детей и подростков городского округа, реализация их творческих способностей через систему интеграции общего и дополнительного образования, формирующую личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся путем достижения соответствия содержания образования, педагогических технологий, системы оценки качества дополнительного образования.

При организации дополнительного образования педагоги руководствуются следующими приоритетными ***принципами***:

1. ***Принцип доступности.*** Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не

нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых Центром услуг.

2. ***Принцип природосообразности.*** В дополнительном образовании все общеобразовательные (общеразвивающие) программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей. Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она далее не реализуется.

3. ***Принцип индивидуальности.*** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

4. ***Принцип свободного выбора и ответственности*** предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного плана: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения, максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. ***Принцип развития.*** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности ребенка. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

6. ***Принцип системности*** во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

7. ***Принцип социализации и личной значимости*** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. ***Принцип личностной значимости*** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

9. ***Принцип ориентации*** на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы учащегося, нравственно-творческого отношения и является доминантой дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, всей жизнедеятельности учащихся, педагогов, образовательной среды.

10. ***Принцип деятельностного подхода.*** Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.

11. ***Принцип творчества*** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов.

12. ***Принцип разновозрастного единства.*** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях дети могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

13. ***Принцип поддержки*** инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

14. ***Принцип открытости системы.*** Совместная работа Центра, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Старооскольского городского округа направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Программа ориентирована на становление характеристик учащегося выпускной группы:

- любящего свой народ, край и свою Родину;
- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;
- любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;
- владеющего умениями учиться;

– готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки; умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать позицию, высказывать свое мнение;

– выполняющего правила здорового и безопасного образа жизни.

Основные функции дополнительного образования в Центре:

– обучающая функция – в объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

– социализирующая функция – занятия в объединениях по интересам позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

– развивающая функция – занятия в объединениях Центра способствуют развитию интеллектуальных, творческих и физических способности каждого ребенка;

– воспитывающая функция – содержание и методика работы объединений по интересам оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребенка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

– информационная функция – в объединениях по интересам каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, а также любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося.

Для повышения эффективности образовательной деятельности в реализации образовательной программы используются следующие технологии:

– дифференцированное обучение позволяет учитывать индивидуальный темп продвижения учащегося, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей;

– технология организации проектной деятельности;

– личностно-ориентированное обучение включает в себя оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Планируемые результаты:

– приобретение учащимся социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;

– сформированность позитивных отношений учащегося к базовым ценностям общества;

– освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций учащегося;

– увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

– воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;

– улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

– развитие творческой активности каждого ребенка;

– укрепление связи между учащимся и педагогом.

К числу планируемых результатов освоения образовательной программы относятся такие результаты, как:

– личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию;

– метапредметные результаты – формирование у ребенка компетенции осуществлять универсальные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

– установка на здоровый образ жизни;

– познавательный интерес к новому учебному материалу;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности;

– способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

– принимать и сохранять поставленную учебную задачу.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения разного рода заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– устанавливать аналогии;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– задавать вопросы;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Планируемые предметные результаты

№ п/п	Название творческого объединения	Планируемые результаты	
Художественная направленность		Выпускник должен знать:	Выпускник должен уметь:
1.	Планета таланов	- технику безопасности и правила обращения со специальными инструментами и приспособлениями; - основные этапы технологического процесса в разных видах декоративно прикладного искусства; - освоение применения изобразительных умений и средств.	- изготовлять изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества; - работать с различными художественными материалами и техниками; - находить новые решения.
2.	Планета фоамирана	- технику безопасности и правила обращения со специальными инструментами и приспособлениями; - основные этапы технологического процесса в разных видах декоративно прикладного искусства; - освоение применения изобразительных умений и средств.	- изготовлять изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества; - работать с различными художественными материалами и техниками; - находить новые решения.
3.	Радуга творчества плюс	- базовые техники декоративно-прикладного творчества; - правила обращения со специальными инструментами; - основные этапы технологического процесса в разных видах декоративно прикладного творчества.	- работать в разных видах декоративно-прикладного творчества; -работать с разными художественными материалами; - находить новые решения, экспериментировать с материалами.
4.	Радуга творчества	базовые техники декоративно-прикладного творчества;	- работать в разных видах декоративно-прикладного творчества;

		- правила обращения со специальными инструментами; - основные этапы технологического процесса в разных видах декоративно прикладного творчества.	-работать с разными художественными материалами; - находить новые решения, экспериментировать с материалами.
5.	Чудеса своими руками	- о композиции, форме, орнаменте; - основные способы обработки бумаги (сгибание, излом, скручивание); - о геометрической форме; - о геометрических телах и уметь сопоставлять форму окружающих предметов с ними.	- скомпоновать элементы на плоскости; - моделировать из геометрического конструктора; - работы с чертёжными инструментами (линейка, циркуль, треугольник и т.д.), с ножницами, клеем; - владеть навыками работы с иглой, вязальным крючком, а также навыками обработки волокнистых материалов; - научиться пользоваться выкройками и лекалами.
6.	Мастерская чудес	- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими; - названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - простейшие правила организации рабочего места. - правила безопасности труда и личной гигиены.	- воплощать творческие идеи - работать с различными материалами в разных техниках, подбирать и сочетать их; - определять основные части, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления); - правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - соединять приобретенные навыки со своим творческим замыслом на практике. - разрабатывать, выполнять и оформлять изделие по изучаемой, выбранной и конкурсной теме; - работать с различными материалами; - владеть навыками разработки проектов.
7.	Арт-Старт	- историю изобразительного искусства, великих художников; - как правильно работать красками; - базовую терминологию изобразительного искусства.	- компоновать рисунок, основы цветоведения и колористики; - пользоваться палитрой разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); - уметь рисовать на заданную тему;
8.	Арт-Креатив	- основы реалистического рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, - по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, аппликации, бумагопластики; - виды и жанры искусства; - приемы перевода рисунка из одного масштаба в другой; - состав и свойства красителей применяемых для оформительских работ.	- уметь работать с материалом и инструментами в соответствии с правилами ТБ; - уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); - изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); - самостоятельно выполнять художественно-творческую работу; - моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме; - составлять разнообразные цветовые оттенки,

			смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.
9.	Магия вязания	- историю техники вязания крючком, традициях изготовления игрушек; - основные техники вязания крючком для изготовления мягких игрушек и интерьерных изделий.	- «читать» схемы, создавать изделия по образцу, а также по собственному замыслу; - работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации).
Техническая направленность		**Выпускник должен знать:**	**Выпускник должен уметь:**
10.	Автомодельный	- устройство автомобиля и историю его развития; - технические требования, применяемые к различным классам автомоделей; - расчеты основных узлов и их вычерчивание; - правила проведения соревнований по автомодельному спорту; - конструктивные особенности моделей внедорожников, порядок использования и применения; - по автомобильной технике.	- изготавливать простейшие автомодели с различными типами двигателей (кроме ДВС); - пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления своих моделей; - читать простейшие чертежи; - изготавливать автомодели для муниципальных соревнований; - настраивать радиоуправляемые модели; - самостоятельно настраивать дискретную радиоаппаратуру.
11.	Автоконструирование	- технику построения и навыки изготовления моделей автомобильной техники; - особенности создания радиоуправляемых моделей, терминологию, специфику; - правила проведения соревнований по автомодельному спорту (открытая, закрытая трасса); - методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; - порядок поиска неисправностей в радиоуправляемых автомоделях.	- правильно работать с бумагой, картоном, фанерой при помощи ножниц, ножовки по металлу, лобзиком; - изготовлять простейшие модели автомобильной техники; - соблюдать технику безопасности, предъявляемую к эксплуатации радиоуправляемых автомоделей; - подготавливать радиоуправляемые автомодели к запуску; - владеть основными навыками управления радиоуправляемыми автомоделями; - определять простейшие неисправности в работе радиоуправляемых автомоделей; - самостоятельно настраивать пульт управления, заряжать и заменять аккумуляторные батареи и вышедшие из строя радиоуправляемые автомодели.
12.	Авиатор	- теоретический программный материал, основы черчения, краткую историю отечественного самолетостроения, правила техники безопасности при работе с инструментами; - основы теории полета, название всех частей модели самолета, их функции; - технологию изготовления различных моделей самолетов, аэродинамику, классификацию моделей самолетов, особенности регулировки, правила проведения соревнований по авиамодельному спорту, технические требования к моделям; - краткую историю мировой авиации; - решение технических задач на усовершенствование, переконструирование, конструирование.	- работать чертёжным инструментом, выполнять простейшие чертежи, находить центр тяжести модели, изготавливать и запускать модель; - производить анализ графического изображения, изготавливать чертеж, изготавливать и запускать модель; - самостоятельно выбирать объекты технического моделирования, изготавливать модель по собственному чертежу, пользоваться технической литературой, производить анализ более сложных графических схем и чертежей.
13.	Авиамодельный	- исторические этапы развития авиастроения; - технические требования и устройство простейших авиамоделей;	- работать с ватманом и фанерой; - читать и создавать простейшие чертежи; - работать ручным инструментом; - изготавливать схематические модели

		- основы теории полета; - правила техники безопасности при работе с электрооборудованием; - классификацию авиационных моделей; - историю развития авиамоделизма; - технические требования, характеристики и устройство авиамоделей выбранных классов; - классификацию, технические требования и устройство авиамоделей выбранных классов; - технологию изготовления моделей-копий.	самолетов; - запускать авиамодели под руководством педагога; - самостоятельно запускать авиамодели; - работать в коллективе; - участвовать в соревнованиях; - изготавливать модели-копии и запускать их; - работать на станочном оборудовании; - читать и создавать чертежи, работать с технической документацией; - работать со стартовым оборудованием.
14.	Картинг	- правила техники безопасности при работах в мастерской; - общее устройство и работу двухтактного двигателя; - общие понятия основных систем двигателя; - основы управления картом; - правила и порядок проведения соревнований по картингу; - правила техники безопасности при работе со слесарным инструментом; - основные слесарные операции; - основной измерительный инструмент; - общее устройство двигателя классов «Пионер», «Национальный-Ю», «Мини», «KF»; - правила и порядок проведения соревнований; - правила техники безопасности при работе с инструментом, электрооборудованием; - общие понятия об устройстве четырехтактного двигателя; - приспособления и инструменты для ремонта узлов и механизмов двигателя; - основные тактические приемы, используемые во время соревнований; - общее устройство металлообрабатывающих станков; - национальные спортивные правила по картингу; - в совершенстве общие и специальные технические требования, предъявляемые к картам различных классов; - основные настройки шасси; - строение и функции организма человека и действие физических упражнений на него; - гигиенические основы труда, отдыха, занятий спортом; - меры личной и общественной санитарно – гигиенической профилактики; - национальные спортивные правила по картингу; - в совершенстве устройство двухтактного и четырехтактного двигателя; - содержание общей и специальной физической подготовки.	- выполнять несложные слесарные работы и пользоваться слесарным инструментом; - подготавливать карт к учебному вождению; - управлять микроавтомобилем и двигаться по учебной трассе; - способствовать созданию в коллективе ситуации успеха, обстановки дружбы и взаимопомощи; - пользоваться инструментом для обслуживания и ремонта картов; - совершенствовать конструкцию шасси карта; - изготавливать учебно-наглядные пособия; - отрабатывать технику вождения на карте; - принимать участие в соревнованиях в качестве судей и спортсменов; - выполнять работы с помощью специального инструмента; - выполнять работы на металлообрабатывающих станках; - отрабатывать технику вождения; - принимать участие в соревнованиях; - доводить двигатель до совершенства (форсировать); - проводить основные настройки шасси; - в совершенстве владеть техникой вождения; - принимать участие в соревнованиях; - самостоятельно подготавливать шасси и двигатель к тренировкам и соревнованиям; - отрабатывать технику вождения; - принимать участие в соревнованиях по картингу; - самостоятельно подготавливать и производить настройку карта к тренировкам и соревнованиям; - оказывать консультационную помощь учащимся групп начальной подготовки и учебно-тренировочных групп для участия в соревнованиях по картингу в качестве судей и спортсменов.
15.	КартингСтарт	- правила техники безопасности при работах в мастерской; - общее устройство и работу двухтактного двигателя; - общие понятия основных систем	- выполнять несложные слесарные работы и пользоваться слесарным инструментом; - подготавливать карт к учебному вождению; - управлять микроавтомобилем и двигаться по учебной трассе;

		двигателя; - основы управления картом; правила и порядок проведения соревнований по картингу.	- способствовать созданию в коллективе ситуации успеха, обстановки дружбы и взаимопомощи.
16.	Конструирование военной техники	- линии чертежа; - о содержании некоторых профессий; - основные способы обработки бумаги (сгиб, скручивание, излом); - способы работы с инструментами (линейка, циркуль, шило, клей, ножницы, скрепки); - правила техники безопасности; - планировать свою работу - выбирать объект труда, делать чертеж и разметку на материале.	- выполнять изделие по намеченному плану; - работать с шаблонами; - работать и моделировать из геометрического конструктора; - конструировать на основе неполного образа, восполняя его сходными, но не тождественными деталями; - формировать изделие в зависимости от его назначения; - работы с инструментами (линейка, циркуль, шило, клей, ножницы, скрепки).
17.	Компьютерия	- понятия информация, операционная система, программное обеспечение, программа; - правила безопасности при работе за компьютером; - основы интерфейса операционной системы Windows; - интерфейс программ OpenOffice, TuxPaint, OpenOffice.org Impress, Scratch; - владеть основными инструментами компьютерных программ OpenOffice, TuxPaint, OpenOffice.org Impress, Scratch.	- создавать документ, сохранять, редактировать его; - создавать графические объекты в программе TuxPaint; - создавать презентацию в программе OpenOffice.org Impress; - создавать анимационные и игровые проекты в Scratch; - решать логические задачи; - проводить презентации и защиты проектов.
18.	Моделист-конструктор	- основы инженерной графики; - основы конструирования; - основы робототехники; - история робототехники; - способы передачи числовой информации; - правила работы с графическими редакторами; - основы программирования в робототехнике; - основы программирования в Arduino; - способы программирования Arduino; - правила управления электромеханическими системами.	- создавать чертежи деталей механического устройства; - создавать новый файл в Gimp; - работать со слоями в Gimp; - обрабатывать растровое изображение в Gimp; - разрабатывать прототип устройства; - проектировать в САПР LibreCad; - создавать колесную одномоторную и двухмоторную робоплатформу, модели шагающих роботов.
19.	Моделист конструктор (плюс)	- правила безопасности при работе в учебном кабинете; - правила безопасности при работе за компьютером; - что такое информация, операционная система, программное обеспечение; - настройки интерфейса операционных систем Linux, Windows; - интерфейс программ Blender 3D, программ слайсеров; - особенности робототехники на платформе Arduino; - интерфейс программы Arduino IDE; - основы технического конструирования робототехнических устройств.	- настраивать интерфейс программ Blender 3D, программ слайсеров; - создавать графические объекты в программе Blender 3D; - решать практические задачи по созданию проектов; - проводить презентации и защиты проектов. владеть: - основными инструментами в программе Blender 3D; - навыками программирования микроконтроллеров; - приемами создания простых роботизированных проектов.
20.	Компьютерные технологии	- устройство компьютера; - основы компьютерных технологий; - основы операционной системы Windows; - основы программирования в среде Создание анимации Skratch; - алгоритмизацию; - основы операционной система Linux;	- создавать и редактировать текстовые документы на ПК; - работать в графическом редакторе TuxPaint; - создавать презентации в OpenOffice.org Impress; - создавать игры в среде Skratch; - создавать анимации в программе Synfig

		- основы графического редактора GIMP; - текстовый редактор OpenOffice.org Writer.	Studio; - работать в графическом редакторе GIMP.
21.	Юный техник	- о массовых профессиях и специальностях, связанных с технологией обработки конструкционных материалов; - о техническом рисунке, эскизе и чертеже; - содержание инструментально - технологических карт; - какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке; - устройство слесарных тисков, столярного и слесарного инструмента; - устройство и принцип работы станочного оборудования (токарный, фрезерный, сверлильный станки); - условия организации рабочего места и безопасности труда при обработке материалов ручным инструментом и на металлорежущих станках; - роль техники и технологии в развитии человечества;	- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей; - организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ и личной гигиены; - владеть элементарными умениями, выполнять основные операции по обработке древесины и металла ручным инструментом; - осуществлять контроль качества изготовленных изделий; - соединять детали из различных материалов разными способами; - производить наладку ручных инструментов по обработке металла; - выполнять основные ручные операции, изготавливать изделия по чертежам и технологическим картам; - работать с различным поделочным материалом; - работать с ручным; слесарным инструментом; - изготавливать матрицы из разного материала.
22.	Город мастеров	- о массовых профессиях и специальностях, связанных с технологией обработки конструкционных материалов; - о техническом рисунке, эскизе и чертеже; - свойства материалов; - устройство слесарных тисков, столярного и слесарного инструмента; - иметь общие представления о черных и цветных металлах и их сплавах, о процессе их производства; - условия организации рабочего места и безопасности труда при обработке материалов ручным способом; - роль техники и технологии в развитии человечества; - общие принципы технического и художественного конструирования.	- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей; - организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ и личной гигиены; - владеть элементарными умениями, выполнять основные операции по обработке древесины и металла ручным инструментом; - осуществлять контроль качества изготовленных изделий; - соединять детали из различных материалов разными способами; - производить наладку ручных инструментов по обработке металла; - выполнять основные ручные операции, изготавливать изделия по чертежам и технологическим картам; - работать с различным поделочным материалом; - работать с ручным; слесарным инструментом; - изготавливать матрицы из разного материала.
23.	Судостроитель	- основные исторические этапы развития судостроения; - технические требования и устройство простейших моделей судов; - устройство и иметь представление о работе модельных судовых двигателей; - особенности работы с ватманом и фанерой; - историю развития судомоделизма; - историю возникновения и развития судомодельного спорта в нашей стране; - технические требования, характеристики и устройство моделей судов классов ЕН, ЕК, Ф2Ю; - классификацию, технические требования и устройство моделей судов выбранных классов;	- иметь начальное представление о физике плавания моделей судов; - читать и создавать простейшие чертежи; - работать ручным инструментом; - запускать модели судов под руководством педагога; - планировать свою деятельность и добиваться запланированного результата; - читать и создавать чертежи, работать с технической документацией; - самостоятельно запускать модели судов; - иметь общее представление о классификации моделей судов для участия в соревнованиях по судомодельному спорту; - создавать и читать чертежи моделей-копий, уметь работать с технической документацией; - изготавливать модели-копии и запускать их.

		- особенности работы на станочном оборудовании; - историю судостроения; - технические требования и основные характеристики моделей классов: Е, Ф, С.	
24.	Алые паруса	-историю Российского флота и судомоделизма; -разлисные виды материалов (пенополистерол, фанера, тонколистовой металл, дерево, шпатлевка и т. д.); - технические требования и устройство простейших моделей судов.	-проектировать и конструировать модели судов, смогут ориентироваться в системе технической терминологии; -безопасно использовать столярное и слесарное оборудование; -обрабатывать материалы, применяемые для постройки корпусов; -читать технологические карты; -разрабатывать чертежи деталей; -использовать средства радиоуправления.
25.	Графический дизайн	- правила работы и терминологию; - о структуре каталогов, типах файлов; - графических программах; - сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации; - возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов; - различные форматы документов точечных рисунков; - назначение и возможности программ векторной и растровой графики; - элементы пользовательского интерфейса; - устройства ввода и вывода изображений; - способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации; - назначение маски; - команды пункта меню «Изображение»; - единицы измерения физического размера изображения; - особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе; - назначение и виды спецэффектов; - назначение и виды фильтров. - сущность и специфику слоя, фонового слоя; - особенности создания компьютерного коллажа.	- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой; - находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры; - выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений; - применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками; - изменять размеры изображения, кадрировать изображение; - применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий; - использовать режим быстрой маски; - применять и редактировать маску слоя; - сохранять выделенную область в каналах; - использовать возможности AdobePhotoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов; - применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
26.	Робототехника ARDUINO	- первоначальные знаниями по основным законам электричества, основам электротехники; - основы робототехники с применением программируемых устройств; - основы программирования на языке С++ в компьютерной среде Arduino IDE.	- образно мыслить; - довести решение задачи от проекта до работающей модели; - ставить технические задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и реализовать свой творческий замысел; - уметь читать элементарные схемы, а также собирать модели по предложенным схемам и инструкциям.
27.	Программирование на Python	- понятия «алгоритм», «программа»; - основные конструкции языка программирования Python; - структуру данных языка программирования Python; - основные приёмы составления программ	- уметь ориентироваться в системе знаний; - выбирать наиболее эффективные способы решения задач на компьютере в зависимости от конкретных условий; - формировать приёмы проектной деятельности, включая умения видеть

		на языке программирования Python; - алгоритмы и логику программирования.	проблему, формулировать тему и цель проекта; - составлять план своей деятельности, осуществлять действия по реализации плана, - соотносить результат деятельности с целью, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, доказывать, защищать свои идеи; - оценивать результаты своей работы.
28.	Программирование роботов	- основы робототехники робототехнической платформы VEXcode VR; - алгоритмы на примере работы программной среды Scratch; - начальное освоение компьютерной среды Scratch; – о роли автоматизированных систем управления в преобразовании окружающего мира.	- работать с платформой (конструктором); - создавать автоматизированные системы управления; - применять теоретические знания на практике.
29.	Программирование роботов (плюс)	- конструктивное и аппаратное обеспечение платформы VEX IQ, джойстик, контроллер робота и их функционал; - конструирование сложных систем, управляемых микроконтроллерами и миникомпьютерами; – основы программирования на языках, применяемых в современных микроконтроллерах.	- программировать с использованием робототехнического образовательного конструктора VEX IQ; - проектировать, собирать и программировать устройства.
30.	Кибергигиена и работа с большими данными	- что такое персональные данные; - способы обработки персональных данных в законодательно-правовых аспектах; - что такое вычислительные сети, какова история возникновения вычислительных сетей и их трансформации в глобальную сеть Интернет; - правила при создании, хранении и использовании паролей.	Безопасно проводить электронные платежи; уметь создавать «чистый» цифровой портрет; предотвращать несанкционированный доступ к личной информации; создавать надежные и простые пароли.
31.	Мобильная разработка	- основные инструментов среды; - как пользоваться справками программ и интернет-поиском; - как создавать интерактивные игровые приложения с использованием компонент анимации в среде АИ.	- устанавливать MIT AppInventor Tools и запускать эмулятор; - создавать мобильные интернет- приложений; - организовывать хранение данных с помощью локальных хранилищ типа TinyDB.
32.	Мобильная разработка (плюс)	-как разрабатывать мобильные приложения; - современные и популярные мобильные платформы; - алгоритм и логику и технического мышления.	- программировать технические устройства; - самостоятельно решать поставленную задачу; - работать с информацией.
33.	Разработка дополненной и виртуальной реальности	- базовые понятия виртуальной и дополненной реальности; - конструктивных особенностей и принципов работы VR/AR-устройств; - основные алгоритмические конструкции на языке программирования C#.	- основные приёмы работы в программах для разработки AR/VR-приложений, 3D-моделирования, монтажа видео 360°; - работать с готовыми 3D-моделями, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные 3D-модели; - создавать собственные AR/VR-приложения с помощью специальных программ и приложений.
34.	Основы алгоритмики и логики	- построение алгоритмов в среде программирования Scratch; - о среде разработки Scratch и ее	- практически программировать в среде Scratch. - работать с основными инструментами,

		профессиональных инструментах.	программными продуктами.
35.	«Компьютерия» для детей с РАС	- правила безопасности при работе в учебном кабинете; - правила безопасности при работе за компьютером; - что такое информация, операционная система, программное обеспечение; - основные настройки интерфейса операционной системы; - основные настройки интерфейса изученных программ.	- настраивать интерфейс изученных программ; - создавать текстовые документы; - создавать графические объекты в графическом редакторе; - осуществлять поиск информации в Интернет.
Социально-гуманитарная		**Выпускник должен знать:**	**Выпускник должен уметь:**
36.	English Lab	- историю и культуру стран изучаемого языка, - освоение лексического минимума по изученным темам.	- освоение элементарных умений и знаний, необходимых для изучения английского языка; - говорить и понимать на слух английскую речь; пользоваться справочной литературой и словарями.
37.	English Lab Junior	- основы грамматики английского языка; - историю и культуру стран изучаемого языка.	освоение элементарных умений и знаний, необходимых для изучения английского языка; - говорить и понимать на слух английскую речь; пользоваться справочной литературой и словарями.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Направленности образовательной деятельности

Образовательная деятельность в МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2» осуществляется по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам художественной, технической и социально-гуманитарной направленностей.

Художественная направленность

Объединения по интересам: «Планета талантов», Планета фоамирана», «Радуга творчества плюс», «Радуга творчества», «Чудеса своими руками», «Мастерская чудес», «Арт-Старт», «АРТ-креатив», «Магия вязания»

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;

- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;

- привлечение учащихся к сохранению культурного наследия через вокальное и хореографическое искусство, декоративно-прикладное творчество.

В объединениях художественной направленности занимаются учащиеся 7-15 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, культуре, стремящихся овладеть декоративно-прикладными техниками.

Техническая направленность

Объединения: «Автомодельный», «Автоконструирование», «Авиатор», «Авиамодельный», «Картинг», «КартингСтарт», «Конструирование военной техники», «Компьютерия», «Моделист-конструктор (плюс)», «Моделист-конструктор», «Компьютерные технологии», «Юный техник», «Город мастеров», «Судостроитель», «Алые паруса», «Графический дизайн», «Будущие инженеры», «Робототехника ARDUINO», «Программирование на Pithon», «Программирование роботов», «Программирование роботов (плюс)», «Кибергигиена и работа с большими данными», «Мобильная разработка», «Мобильная разработка (плюс), «Разработка дополненной и виртуальной реальности», «Алгоритмика +», «Основы алгоритмики и логики», «IT-шахматы».

Цель – развитие творческих и технических способностей детей.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию и творчеству на основе предоставления детям возможностей приобретения знаний оптимальным для них способом;
- овладения начальными элементами технического моделирования;
- знакомство с профессиями машиностроительных и инженерно-технических отраслей промышленности по профилю творческого объединения, с системой учебных заведений, в которых можно овладеть этими профессиями.

В объединениях занимаются учащиеся 7-18 лет, проявляющих интерес к поисково-конструкторской и исследовательской деятельности, стремящихся овладеть навыками работы в той или иной отрасли техники или производства, шире познакомиться с работой рационализаторского и изобретательского характера.

Объединения: «Компьютерия» для детей с РАС.

В рамках технической направленности, проекта «Вовлечение детей с расстройствами аутистического спектра в дополнительное образование «РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ» на базе Центра реализуется адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерия» для детей с расстройствами аутистического спектра».

Цель – формирование у учащихся с расстройствами аутистического спектра устойчивых знаний по основам компьютерной грамотности, приобретение и совершенствование умений в работе с компьютером и компьютерными технологиями как средством решения практических задач для своего жизнеобеспечения.

Задачи:

- развить понимание словесных инструкций и способность выполнять по инструкции учебные практические операции, характеризовать рабочие инструменты компьютерных программ, устанавливать последовательность работы;
- обучить приемам работы с ПК, компьютерными программами, информационной средой, источниками информации;

- сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач для своего жизнеобеспечения.

Социально-гуманитарная направленность

Объединения: «English Lab», «English Lab Junior».

Цель – развитие мотивации к изучению английского языка через использование игровых технологий преподавания, посредством развития элементарных языковых, интеллектуальных и познавательных навыков, необходимых для успешного овладения английским языком.

Задачи программы:

- сформировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- выработать у учащихся навыки правильного интонирования высказывания;
- сформировать объём лексического и грамматического материала;
- сформировать элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме на иностранном языке с учётом речевых возможностей и потребностей возраста обучающихся.

2.2. Программа воспитания

Программа воспитания учащихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель и задачи воспитания учащихся

Целью воспитания учащихся является создание условий для формирования духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, готовой к нравственному поведению. Цель воспитания учащихся достигается поэтапным выполнением таких задач, как:

- формирование ценностных отношений к обществу, учению, труду, природе, людям, ответственности, правовым нормам, к себе как личности, своему физическому развитию и здоровью, эстетическому отношению к окружающему миру;
- содействие укреплению здоровья детей во внеурочное время, превращение спорта из дела избранных и наиболее способных в массовое движение за здоровый образ жизни;
- отслеживание и мониторинг степени обученности культуре здоровья;
- способствование формированию сплоченного коллектива учащихся через развитие коммуникативных способностей, единство и сотрудничество педагога, учащихся и родителей.

МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества №2» ставит в приоритете нравственное воспитание, эстетическое воспитание,

трудовое воспитание, умственное воспитание, что в свою очередь является базовой ступенью формирования у ребенка гражданско-патриотических чувств.

Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Направление	Ценности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, своему краю; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, щедрость, свобода слова, толерантность.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Планируемые результаты воспитания учащихся

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию;

2. Воспитание социальной ответственности и компетентности:

- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;

3. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:

- ценностное отношение к своему городу, народу, России;

4. Воспитание экологической культуры, культуры здорового образа жизни:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

2.3. Совместная деятельность с семьями учащихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни учащегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Необходимо, чтобы родители понимали суть изменений в системе дополнительного образования, чтобы они могли включиться в процесс наравне с учителями и своими детьми. Исходя из этого, можно сформулировать основные цели:

- обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей;
- отработать действенные методики, помогающие установить контакт с семьями учащихся;
- выработать единый взгляд на сущность воспитания как процесса организации жизнедеятельности ребенка;

Основные направления работы с родителями учащихся:

- педагогическое просвещение родителей;
- проведение мониторинга изучения запросов семьи в услугах образовательного учреждения;
- взаимосвязь с образовательными, культурными и другими учреждениями по вопросам воспитания и развития ребенка;
- распространение положительного опыта семейного воспитания.

Мероприятия программы работы с родителями учащихся:

- родительские собрания;
- деятельность Управляющего Совета Центра;
- организация и проведение совместных походов и экскурсий;

2.4. Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

Здоровьесберегающая деятельность МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2» включает несколько модулей.

Модуль 1 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у учащихся:

- способность составлять рациональный режим дня и отдыха;

- следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности;

- знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;

- знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Модуль 2 – комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у учащихся:

- навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей;

- навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;

- владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения;

- представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний;

- навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;

- навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением.

Модуль 3 – комплекс мероприятий, позволяющих провести профилактику разного рода зависимостей:

- развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний учащихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;

- формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;

- развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

Модуль 4 – комплекс мероприятий, позволяющих овладеть основами позитивного коммуникативного общения:

- развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;

- развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов;

- формирование умения оценивать себя (свое состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Мониторинг образовательной деятельности

Объект мониторинга – система образовательной деятельности учреждения.

Предмет мониторинга – повышение качества образовательной деятельности учреждения.

Цели мониторинга:

– получение оперативной, точной и объективной информации о состоянии результативности образовательной деятельности в учреждении;

– выявление действительных результатов образования (обучения и воспитания) и возможности на этой основе корректировать Программу развития МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2».

– выявление уровня квалификации педагогических кадров, их подготовленность к решению поставленных задач.

Задачи мониторинга:

– непрерывное наблюдение за различными аспектами деятельности МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»: управленческой, методической, образовательной;

– систематическое наблюдение за состоянием образовательной деятельности с целью его оценки, контроля и анализа диагностической информации;

– исследование уровня педагогического профессионального мастерства педагогических кадров;

– предоставление полученных данных всех участников образовательной деятельности для принятия управленческих решений.

Образовательная деятельность составляет основу деятельности учреждения, которая организуется с учетом содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, целевая установка которых заключается в том, чтобы:

– дать детям конкретные знания и сформировать умения и навыки, привить интерес к техническому творчеству;

– заложить фундамент целостного видения мира во всем его многообразии;

– позволить обучающимся приобрести новый социальный опыт, способствовать жизненному самоопределению;

– способствовать воспитанию творчески развитой, самостоятельной личности.

Участники мониторинга.

1. Субъект образовательной деятельности **– обучающиеся.**

Количественные показатели контингента:

– количество обучающихся, количество мальчиков и девочек;

– количество обучающихся в технической, художественной, социально-гуманитарной направленностей;

– сохранность контингента в течение года и всего периода обучения.

Результаты образовательной деятельности:

– уровень качества обучения;

– участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и др.) различного уровня.

2. Субъект образовательной деятельности **– педагоги.**

– Количественные показатели состава педагогов:

– оценка эффективности профессиональной деятельности (компетентности);

– уровень повышения квалификации и профессионального мастерства.

3. Субъект образовательной деятельности **– родители.**

– Уровень социального заказа родителей в рамках образовательной деятельности.

– Уровень информированности родителей.

4. Субъект образовательной деятельности **– администрация.**

– Профессиональный уровень знаний, умений, продуктивности управленческой деятельности (компетентности).

– Программно-методическое обеспечение.

– Техническое и методическое оснащение кабинетов.

– Результаты деятельности групп объединений по интересам.

Инструментарий мониторинга:

– тестирование;

– анкетирование;

– участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и др.) разного уровня;

– отчеты педагогов;

– наблюдения;

– посещение занятий;

– аттестация;

– экспертиза образовательных программ, проектов;

– проверка документации.

3.2. Учебный план дополнительного образования

Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели, стоящие перед МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества №2».

Цель деятельности – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

При конструировании учебного плана учитываются предложения педагогического совета, учащихся, их родителей (законных представителей), а также специфика и направленность образовательного учреждения.

МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2», развиваясь, как составная часть системы непрерывного общего и дополнительного образования города, организует свою деятельность в двух направлениях: учебно-воспитательное и организационно-массовое.

Учебный план включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на учащихся – не более 12 часов;

- недельное количество часов на реализацию программ по каждому виду образовательной деятельности.

- количество групп по годам обучения:

1–й год обучения – 53 группы;
2–й год обучения – 1 группа;
3–й год обучения – 7 групп;
4–й год обучения – 2 группы;
- количество групп по учебному плану – 63.

- общее количество часов в год на реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по годам обучения (кроме занятий объединения «Картинг»):

1–й год обучения – 144 часа;
2–й год обучения – 216 часов;
3–й год обучения – 216 часов;
4–й год обучения – 216 часов.

- общее количество часов в год на реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Картинг» по годам обучения:

2–й год обучения – 216 часов;
3–й год обучения – 216 часов;
4–й год обучения – 432 часа.

- общее количество часов в неделю на реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по годам обучения:

1–й год обучения – 4 часа;
2–й год обучения – 6 часов;
3–й год обучения – 6 часов;
4–й год обучения – 6 часов.

- общее количество часов в неделю на реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Картинг» по годам обучения:

2–й год обучения – 6 часов;
3–й год обучения – 6 часов;
4–й год обучения – 12 часов.

В 2021/2022 учебном году реализуются 4 индивидуальных учебных плана:

- ИУП 2-х одаренных учащихся «Авиамодельный» – 2 часа;
- ИУП одаренного учащегося «Картинг» – 2 часа;
- ИУП учащегося «Компьютерия для детей с РАС» – 2 часа;
- ИУП учащегося «Компьютерия для детей с РАС» – 2 часа.

Учебная неделя – 6 дней с учетом субботы.

Численный состав объединения определяется администрацией учреждения дифференцировано на начало учебного года и утверждается приказом:

1) **в объединениях технической направленности** (кроме объединений «Картинг», «Графический дизайн» и индивидуальных учебных планов): 1 год обучения - 15 человек, 2-й и 3-й год обучения - 15 человек.

Численный состав объединения «Картинг»:

- в группах начальной подготовки второго года обучения – 12 человек;
- в учебно-тренировочных группах третьего года обучения – 12 человек;
- в учебно-тренировочных группах четвертого года обучения – 10 человек;
- численный состав объединения «Графический дизайн» - 12 человек.

2) **в объединениях художественной направленности** - 15 человек;

3) **в объединениях социально-гуманитарной направленности** -15 человек;

4) **в объединениях Центра цифрового образования «IT-куб»** -12 человек.

Количество и последовательность занятий определяется расписанием, учитывающим интересы ребенка.

Для программ художественной, технической и социально-гуманитарной направленностей объемом до 144 часов, для групп первого года обучения – 2 - 3 занятия в неделю.

Для программ технической направленности объемом 216 часов для групп второго и последующих годов обучения – 3 занятия в неделю (кроме занятий объединения «Картинг»).

Количество занятий в неделю в объединении «Картинг»:

- для учебно-тренировочных групп третьего года обучения – 3;
- для учебно-тренировочных групп четвёртого года обучения – 6.

Продолжительность одного занятия для программ художественной направленности – 1 час 30 минут (45:10(15):45);

Продолжительность одного занятия для программ технической направленности:

- для детей первого и последующих годов обучения – 1 час 30 минут (45: 10(15):45);
- для детей с расстройствами аутистического спектра – 30 минут.

Продолжительность одного занятия (максимальная) для программ социально-гуманитарной направленности:

- для детей первого года обучения – 1 час 30 минут (45: 10(15):45).

В течение учебного года учреждение может изменять расписание занятий в зависимости от режима работы и изменения расписания в общеобразовательных учреждениях.

Организация образовательного процесса строиться на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов работы. В ходе

образовательного процесса педагогами используются программы: авторские; модифицированные.

Перечень дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых в МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества №2»

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Автор, составитель	Направленность	Тип программы (уровень утверждения)	Возрастная категория	Срок Реализации
1.	«Планета талантов»	Канюкова А.В.	Художественная	Авторская (муниципальный)	6-12 лет	1 год
2.	«Планета фоамирана»	Канюкова А.В.	Художественная	Авторская (муниципальный)	6-12 лет	1 год
3.	«Радуга творчества»	Колтакова А.С.	Художественная	Рабочая	6-12 лет	6 мес.
4.	«Радуга творчества»	Афанасьева А.И.	Художественная	Рабочая	6-12 лет	6 мес.
5.	«Чудеса своими руками»	Светозарова Е.А.	Художественная	Авторская (муниципальный)	7-15 лет	1 год
6.	«Мастерская чудес»	Светозарова Е.А.	Художественная	Авторская (муниципальный)	7-12 лет	1 год
7.	«Арт-Старт»	Скоморохова Л.Е.	Художественная	Авторская (муниципальный)	6-9 лет	1 год
8.	«Арт-Креатив»	Скоморохова Л.Е.	Художественная	Авторская (муниципальный)	7-13 лет	1 год
9.	«Магия вязания»	Шматко Т.А.	Художественная	Авторская (муниципальный)	9-14 лет	1 год
10.	«Автомодельный»	Бабанин А.М.	Техническая	Авторская (учреждение)	9-16 лет	3 года
11.	«Автоконструирование»	Бабанин А.М.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-13 лет	1 год
12.	«Авиатор»	Блинов С.В.	Техническая	Авторская (муниципальный)	7-14 лет	1 год
13.	«Авиамодельный»	Блинов С.В.	Техническая	Авторская (муниципальный)	10 - 17 лет	3 года
14.	«Картинг»	Корсун В.А.	Техническая	Авторская (муниципальный)	10-18 лет	6 лет
15.	«КартингСтарт»	Корсун В.А.	Техническая	Авторская (муниципальный)	8-10 лет	1 год
16.	«Конструирование военной техники»	Куркин С.В.	Техническая	Авторская (учреждение)	7-10 лет	2 года
17.	«омпьютерия»	Светозарова Е.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-14 лет	1 год
18.	«Моделист-конструктор (плюс)»	Светозаров В.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-18 лет	3 года
19.	«Моделист-конструктор)»	Светозаров В.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-18 лет	3 года
20.	«Компьютерные технологии»	Светозарова Е.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-15 лет	3 года
21.	«Юный техник»	Свиридов А.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	10-16 лет	3 года
22.	«Город мастеров»	Свиридов А.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	6-12 лет	1 год
23.	«Судостроитель»	Черных С.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	7-18 лет	4 года
24.	«Алые паруса»	Черных С.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	7-14 лет	1 год
25.	«Графический	Шматко Т.А..	Техническая	Авторская	11-16 лет	1 год

	дизайн»			(учреждение)		
26.	«Робототехника ARDUINO»	Руис М.М.	Техническая	Авторская (учреждение)	11-14 лет	7 мес.
27.	«Программирование на языке Python»	Назарова О.И.	Техническая	Авторская (учреждение)	12-15 лет	1 год
28.	«Программирование роботов (плюс)»	Сахновская А.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	7-14 лет	2 мес.
29.	«Мобильная разработка (плюс)»	Сахновская А.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	11-15 лет	2 мес.
30.	«Кибергигиена и работа с большими данными (плюс)»	Назарова О.И.	Техническая	Авторская (учреждение)	10-14 лет	2 мес.
31.	«Разработка дополненной и виртуальной реальности»	Шашков В.В.	Техническая	Авторская (учреждение)	11-17 лет	1 год
32.	«Основы алгоритмики и логики»	Говердовская А.Д.	Техническая	Авторская (учреждение)	7-14 лет	6 мес.
33.	«Компьютерия» для детей с РАС	Светозарова Е.А., Светозаров В.А.	Техническая	Авторская (учреждение)	8-15 лет	6 мес.
34.	«English Lab»	Кизима Е.В.	Социально-гуманитарная	Авторская (учреждение)	6-8 лет	1 год
35.	«English Lab Junior»	Кизима Е.В.	Социально-гуманитарная	Авторская (учреждение)	9-11 лет	1 год

Учебный план МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2»

№ п/п	Наименование программы	ФИО педагога	Количество учебных часов					Количество учебных групп					Количество учащихся				
			1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	**Всего**	1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	**Всего**	1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	**Всего**
	Художественная направленность																
1.	«Планета талантов»	Канюкова А.В.	16				**16**	4				**4**	60				**60**
2.	«Планета фоамирана»	Канюкова А.В.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
3.	«Радуга творчества»	Колтакова А.С.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
	«Радуга творчества»	Афанасьева А.И.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
4.	«Чудеса своими руками»	Светозарова Е.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
5.	«Мастерская чудес»	Светозарова Е.А.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
6.	«Арт-Старт»	Скоморохова Л.Е.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
7.	«Арт-Креатив»	Скоморохова Л.Е.	12				**12**	3				**3**	45				**45**
8.	«Магия вязания»	Шматко Т.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
	Итого		**72**	**0**	**0**	**0**	72	**18**	**0**	**0**	**0**	**18**	**270**	**0**	**0**	**0**	**270**
	Техническая направленность																
9.	«Автомодельный»	Бабанин А.М.			6		**6**			1		**1**			15		**15**
10.	«Автоконструирование»	Бабанин А.М.	12				**12**	3				**3**	45				**45**
11.	«Авиатор»	Блинов С.В.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
12.	«Авиамодельный»	Блинов С.В.			12		**12**			2		**2**			30		**30**
13.	«Картинг»	Корсун В.А.			6	12	**18**			1	1	**2**			12	10	**22**
14.	«КартингСтарт»	Корсун В.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
15.	«Конструирование военной техники»	Куркин С.В.	12				**12**	3				**3**	45				**45**
16.	«Компьютерия»	Светозарова Е.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
17.	«Моделист-конструктор (плюс)»	Светозаров В.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
18.	«Моделист-конструктор»	Светозаров В.А.		6			**6**		1			**1**		15			**15**
19.	«Компьютерные технологии»	Светозаров В.А.	4				**4**	1				**1**	15				**15**
20.	«Юный техник»	Свиридов А.А.			12		**12**			2		**2**			30		**30**
21.	«Город мастеров»	Свиридов А.А.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
22.	«Судостроитель»	Черных С.А.			6	6	**12**			1	1	**2**			15	15	**30**
23.	«Алые паруса»	Черных С.А.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
24.	«Графический дизайн»	Шматко Т.А.	4				**4**	1				**1**	12				**12**
	Итого		**68**	**6**	**42**	**18**	134	**17**	**1**	**7**	**2**	**27**	**252**	**15**	**102**	**25**	**394**
	Центр цифрового образования «IT-куб»																
25.	«Робототехника ARDUINO»	Руис М.М.	4				**4**	1				**1**	12				**12**
26.	«Программирование на языке Python»	Назарова О.И.	4				**4**	1				**1**	12				**12**
27.	«Программирование роботов (плюс)»	Сахновская А.А.	8				**8**	2				**2**	24				**24**
28.	«Мобильная разработка (плюс)»	Сахновская А.А.	8				**8**	2				**2**	24				**24**
29.	«Кибергигиена и работа с большими данными (плюс)»	Назарова О.И.	4				**4**	1				**1**	12				**12**
30.	«Разработка дополненной и виртуальной реальности»	Ведерников Д.Д.	4				**4**	1				**1**	12				**12**
31.	«Основы алгоритмики и логики»	Говердовская А.Д.	24				**24**	6				**6**	72				**72**
		Итого	**56**	**0**	**0**	**0**	56	**14**	**0**	**0**	**0**	**14**	**168**	**0**	**0**	**0**	**168**
	Социально-гуманитарная направленность																
32.	«English Lab»	Кизима Е.В.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
33.	«English Lab Junior»	Кизима Е.В.	8				**8**	2				**2**	30				**30**
		Итого	16	0	0	0	16	4	0	0	0	4	60	0	0	0	**60**
		Всего	**212**	**6**	**42**	**18**	278	**53**	**1**	**7**	**2**	**63**	**750**	**15**	**102**	**25**	**892**

3.3. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Данный раздел образовательной программы содержит описание кадровых и материально-технических условий МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2» для реализации дополнительного образования.

Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию	высшая первая	8 6
Уровень квалификации педагогов, работающих в дополнительном образовании	без квалификационной категории	5
Образование педагогических работников	высшее образование среднее специальное	15 6

Для организации дополнительного образовании в МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ №2» оборудованы:

– помещения (кабинеты) для занятий в объединениях технической и художественной направленности;

– административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;

– санузлы.

В Центре организована работа по охране труда всех участников образовательного процесса, по созданию оптимальных санитарно-гигиенических условий.

Оснащенность Центра техническими средствами охраны (ТСО) и связи:

– «тревожной» кнопкой, сигнал которой выведен на пульт дежурной части УВД;

– датчиками срабатывания автоматической пожарной сигнализации;

– телефоном.